



## 34. AHS Fremdsprachenwettbewerb

### Zum Ablauf des **Französisch-Wettbewerbes 2020**

Sehr geehrte Schüler/innen, Begleitlehrer/innen, Interessierte!

Wie in den vergangenen Jahren wird der Französisch-Bewerb auch heuer an zwei Halbtagen durchgeführt: Die Vorrunde am Vormittag besteht aus **Leseverständnis**, **Hörverständnis** und **monologischem** Teil. Aus der Gesamtplatzierung in den drei Kompetenzen ergibt sich die Qualifikation für die Teilnahme an der Diskussionsrunde am Nachmittag.

#### **Vormittag**

**Leseverständnis:** ein Text, Dauer: 30 Minuten

**Seh- bzw. Hörverstehen:** ein Hörimpuls, ein Videoimpuls (oder alternativ zwei Hörimpulse).  
Dauer: 30 Minuten

Testformen für beide Kompetenzen: *Multiple-Choice* oder *Noteform*

**Sprechkompetenz:** individuelle, monologische (spontane) Rede zu einem Bildimpuls (meistens vier Wahlmöglichkeiten)

Dauer: ein bis zwei Minuten

Bewertung: durch eine Fachjury bestehend aus vier Mitgliedern

*Genauere Angaben zum Ablauf der Testungen erhalten die Kandidat/inn/en von den Verantwortlichen für den Französisch-Bewerb zu Beginn der Prüfung.*

#### **Nachmittag**

Die 12 besten Kandidat/inn/en (**in jedem Fall auch die 3 Bestplatzierten aus der Kurzform**) nach dem Vormittagsbewerb.

**Diskussion:** in drei Gruppen (à vier Personen, die durch Losentscheid ermittelt werden) zu einem in allen Gruppen gleichen, vorgegebenen Thema unter Leitung einer Moderatorin/eines Moderators

Dauer: 15 Minuten.

Vorbereitungszeit: 20 Minuten in einem Nebenraum zum Diskussionsimpuls ohne Absprache mit den Mitbewerber/inne/n; die Gruppen dürfen sich nicht gegenseitig beobachten.

Bewertung: Eine Fachjury (vier Mitglieder) wählt die drei *absolut* besten Kandidat/inn/en der Diskussionsrunden (das könnten auch alle drei Kandidat/inn/en einer Gruppe sein).

**Schlussrunde:** Einzelgespräch der Kandidat/inn/en mit französischsprachiger Moderatorin auf der Bühne zu einem bestimmten Thema (Gesprächsimpuls kann Werbespot, Filmausschnitt oder ähnliches sein). Das Gespräch kann auch eine Art linguistischen Rollenspiels mit der Moderatorin/dem Moderator sein (z.B. Casting für eine französische TV Sendung).

Dauer: ca. vier Minuten

Bewertung: durch eine Fachjury aus vier erfahrenen Juroren bzw. Jurorinnen (aus französischen Kulturinstituten, Universität bzw. Schulen).

Das Vorbereitungsteam wünscht allen Teilnehmer/inne/n viel Glück und vor allem viel Spaß beim Französischbewerb.

**Prof. Mag. Eva-Maria Brugger  
(Koordinatoren-Französisch)**